

SPECIMENS

Última narrativa iberoamericana

Guía de Publicación

SPECIMENS es una revista digital dedicada a la narrativa contemporánea en idioma español y recibe colaboraciones de autores nacidos a partir del año 1960 en su sección CRÍMENES NARRATIVOS, la cual abarca tres plazas que se actualizan bimestralmente (seis veces por año).

Instrucciones de envío

Los autores/as interesados en publicar en la revista deberán remitir sus textos a la dirección de correo electrónico: **info (@) specimens-mag.com**

En la primera página del documento se indicará el **nombre del autor/a** (tal como desea ser publicado) y su **dirección de e-mail**.

Además, deberán consignar una breve semblanza biobibliográfica de no más de seis líneas siguiendo el presente modelo:

Nombre del autor/a (Seguido de nacionalidad y año de nacimiento)
Seguido de: 1. Estudios o méritos literarios relevantes. 2. Obra publicada.
3. Antologías en las que participa. 4. Cualquier otro dato adicional relacionado con el mundo del arte o la edición.*

*Los autores/as inéditos o de menor trayectoria pueden adaptar el modelo recomendado según su caso específico.

Formato del documento

Archivo: Microsoft Word® (extensión **.doc** o **.docx**)

Espaciado: 1.5 líneas

Fuente: Times New Roman

Tamaño: 12 puntos

Extensión y temática

SPECIMENS recibirá un total de dos cuentos por autor (no recibimos microcuentos), de cualquier género o subgénero temático. La extensión máxima por texto es de 12 páginas.

Cortesía editorial

Se recomienda que las obras enviadas a SPECIMENS hayan pasado previamente por

una mínima corrección de estilo. Los textos con errores de puntuación, cacofonías y/o erratas no serán seleccionados para ninguna de nuestras ediciones debido al pacto de cortesía que debe existir entre un escritor profesional y su editor. En este sentido, nos interesa subrayar no solo la creatividad y el dominio técnico sino también la importancia de la depuración que también debe primar en la escritura.

Política de evaluación y selección

1. SPECIMENS se reserva el derecho de calificar y publicar los textos recibidos según su propio criterio. Por cuestiones de tiempo (el oficio editorial es también sacrificado), SPECIMENS no podrá acusar el recibo de todas las obras enviadas; no obstante, el director de la

revista se contactará personalmente con los autores seleccionados en un plazo no mayor de cuatro meses.

2. Durante el proceso de evaluación, los textos concursan para obtener una de las tres plazas en la sección CRÍMENES NARRATIVOS. Una vez concluido dicho proceso, los autores seleccionados recibirán un mensaje oficial de SPECIMENS anunciando su inclusión en la agenda de narradores.
3. Los cuentos remitidos a SPECIMENS son leídos por orden de llegada y el proceso de selección puede tardar de **dos a cuatro** meses. Debido al límite de espacio en cada edición, es posible que publicar las obras escogidas tome incluso algún tiempo más; sin embargo, una vez se haya asignado un lugar en la agenda de la revista la publicación de la obra estará garantizada.

Preguntas frecuentes

1. **¿Debo adjuntar una fotografía a mi envío?**

En principio preferimos que no lo hagas. Las fotografías serán solicitadas posteriormente, en caso uno de tus

cuentos haya sido aceptado para publicación.

2. **¿Si mi obra no es seleccionada, puedo volver a concursar por un espacio?**

Desde luego. SPECIMENS no tiene una lista negra y estás invitado/a a participar las veces que gustes o juzgues necesarias.

3. **¿Por qué son tan quisquillosos en SPECIMENS, si solo se trata de una revista digital?**

Podríamos debatir por muchas horas al respecto, pero la verdad es esta. Somos quisquillosos porque estamos enamorados de las revistas digitales y consideramos que un buen producto editorial implica no solo una buena idea sino también una buena presentación. El futuro digital de los contenidos literarios nos hace creer en estos principios y en una valoración positiva del trabajo editorial en Internet. Tenemos, al mismo tiempo, una trayectoria que respetar, pues nos educamos durante una década en otra revista, también hecha con ceros y unos, y sabemos que los lectores que conocen nuestro trabajo previo no nos perdonarían un solo desliz.



SPECIMENS

info (@) specimens-mag.com